

Montréal, 2 juin 2007
Communiqué pour diffusion immédiate

Le collectif du Congrès PureData, de concert avec des centres d'artistes autogérés et des universités, organise à Montréal

L'Œuvre ouverte | Congrès PureData* 07
du mardi 21 au dimanche 26 août 2007

L'Œuvre ouverte | Congrès PureData 07 rassemblera des organisations, des artistes, des développeurs et des théoriciens canadiens et internationaux qui portent leur regard sur les outils à *code source ouvert* pour les artistes. Ce deuxième congrès international, qui aura lieu du 21 au 26 août 2007, présente une riche programmation, constituée d'expositions, de performances, de conférences et d'ateliers.

Pour la première fois, les organisations suivantes mettront en commun leurs ressources : Artengine + Oboro + University of Plymouth (UK) + La Société des arts technologiques [SAT] + Studio XX + l'Université catholique de Louvain (BE) + l'Université Concordia + l'Université McGill + l'Université d'Ottawa + Vidéographe.

Sous le thème de l'Œuvre ouverte, ce congrès international mettra en perspective l'étendue des disciplines artistiques qui utilisent le logiciel libre et plus particulièrement le logiciel PureData. Il servira de contexte théorique et artistique à la compréhension des arts médiatiques qui investissent les aspects esthétiques et politiques de la culture du logiciel libre.

LIEU_1. Les principales activités se dérouleront à la Société des arts technologiques [SAT] où l'on retrouvera l'exposition centrale, des performances, des tables rondes et des événements collectifs.

LIEU_2. L'Université McGill sera aussi l'hôte de conférences et de performances; à l'Université Concordia, l'édifice EV accueillera une installation interactive, une commande d'œuvre de Vidéographe.

LIEU_3. Des ateliers se dérouleront au centre Oboro et au Studio XX.

Le programme officiel et complet sera disponible sur le site web en juillet 2007.

L'œuvre ouverte | congrès PureData 07 est une initiative du collectif du Congrès PureData, composé de Andrew Brouse, Alexandre Castonguay, Marc Fournel et Darsha Hewitt.

Le collectif du Congrès PureData | l'Œuvre ouverte | *PureData Convention Collective* tient à remercier le Conseil des Arts du Canada pour son soutien financier.

- 30 -

Relations de presse : Martin Renaud com.pd@artengine.ca
Contact PureData Convention Collective:
Darsha Hewitt – T.514-521-2116 – darsha@artengine.ca
<http://pure-data.ca>

* **PureData** est un langage de programmation graphique dédié à la création musicale et multimédia en temps réel. Il est distribué librement sur le Web et maintenu par Miller Puckette, directeur associé du CRCA (Center for Research in Computing and the Arts) de l'Université de Californie. Autour de *PureData* gravite une communauté composée à la fois de développeurs et d'utilisateurs, puisqu'il s'agit d'un logiciel libre. Les premiers créent de nouveaux objets ou contribuent à améliorer le fonctionnement général du programme. D'autres utilisateurs – artistes et créateurs – le mettent à profit comme nouvel outil à la fois esthétique et technologique propice à la performance musicale et vidéo ainsi qu'aux installations interactives. Pour plus d'information visitez le site web: <http://puredata.org/>

PARTENAIRES LOCAUX

Artengine (Ottawa) est un centre d'artistes autogéré qui favorise les approches démocratiques et innovatrices dans le domaine des arts électroniques ainsi que l'évolution de ses relations dans la société. <http://www.artengine.ca/>

Oboro est un centre d'artistes qui favorise le développement des pratiques artistiques sur la scène locale, nationale et internationale. Le champ d'action d'OBORO couvre les arts visuels et médiatiques, les nouvelles technologies, les arts des nouvelles scènes et les pratiques émergentes. <http://www.oboro.net/>

La Société des arts technologiques [SAT] compte plusieurs volets sous lesquels se regroupent ses différentes activités de recherche, de création, de formation, de diffusion et de conservation des arts numériques. <http://www.sat.qc.ca/>

Studio XX est un centre d'artistes féministe, engagé dans l'exploration, la création et la critique en arts technologiques. Il vise à mettre de l'avant la multiplicité des territoires, voix et actions créatrices des femmes dans le cyberspace. Explorer, démystifier, donner accès, outiller, questionner, créer, telles sont les visées du Studio XX. <http://www.studioxx.org/>

Vidéographe est un centre d'artistes voué à la création, à la diffusion et à la distribution d'œuvres d'arts médiatiques indépendantes. Il a pour mission d'encourager les pratiques novatrices en arts médiatiques : vidéos d'art, documentaires, courts-métrages, installations interactives et nouveaux médias. <http://www.videographe.qc.ca/>

PARTENAIRES UNIVERSITAIRES

Ontario College of Art and Design | Intergrated Media | <http://www.ocad.ca/>

Plymouth University | Interdisciplinary Centre for Computer Music Research | <http://cmr.soc.plymouth.ac.uk/>

Université catholique de Louvain | Communications and Remote Sensing Lab | <http://www.tele.ucl.ac.be/>

Université Concordia | Desing and Computation Arts | <http://www.concordia.ca/>

Université McGill | École de musique Schulich |

<http://www.mcgill.ca/music/schulich>

Université d'Ottawa | Département d'arts visuels | <http://www.visualarts.uottawa.ca/>

COLLABORATEURS

Dorkbot MTL | <http://dorkbot.org/dorkbotmtl/> - about

HTMLles | <http://www.htmlles.net/>

SHARE MTL | <http://www.videographe.qc.ca/share/index.htm>

UPGRADE! MTL | <http://upgrademtl.org/>

Montreal, June 2nd 2007
For immediate release

The *PureData Convention Collective* with several artist-run centers and universities are organizing:

L'Œuvre ouverte | PureData* Convention 07
TUESDAY AUGUST 21ST TO SUNDAY AUGUST 26TH

L'Œuvre ouverte | PureData Convention 07 brings together Canadian and international organizations, artists, developers and theoreticians who develop, use and reflect on Open Source tools for artists. This second international conference, taking place from the 21st-26th of August 2007 will present a rich program of exhibitions, performances, conferences and workshops.

For the first time these organizations will collaborate and share their resources: Artengine + Concordia University + McGill University + Oboro + University of Plymouth (UK) + The Society for Art and Technology [SAT] + Studio XX + Université catholique de Louvain (BE) + University of Ottawa + Vidéographe.

Under the theme of l'Œuvre ouverte, this international conference will acknowledge the broad range of artistic disciplines that make use of *PureData*. It will provide a theoretical and artistic context for the understanding of media art practices that engage in the aesthetics and politics of Free Open Source Software (FOSS).

SITE_1. The principal activities, including the main exhibition, performances, round table discussions and collaborative events, will take place at the SAT.

SITE_2. Conferences and other performances will take place at the Tanna Schulich Concert Hall at McGill University while the EV Building at Concordia will house an interactive installation commissioned by Vidéographe,

SITE_3. Workshops will take place at Oboro and at Studio XX.

The complete and official program will be available in July on the website.

L'Œuvre ouverte | PureData Convention 07 is an initiative of the PureData Convention Collective: Andrew Brouse, Alexandre Castonguay, Marc Fournel & Darsha Hewitt.

PureData Convention Collective | L'Œuvre ouverte | *PureData Convention '07* gratefully acknowledges the support of The Canada Council for the Arts.

- 30 -

Press Relations: Martin Renaud <com.pd@artengine.ca>

Contact PureData Convention Collective:

Darsha Hewitt – T.514-521-2116 – darsha@artengine.ca

<http://www.pure-data.ca>

*PureData is a graphical programming language dedicated to the creation of real-time computer music and multimedia works. It is freely distributed on the web and

maintained by Miller Puckette, associate director of CRCA (Center for Research in Computing and the Arts) at the University of California. PureData is an Open Source software with a community of developers and users who take part in creating new objects and contribute to the improvement of its general functionality. Other users - artists and creators - use it as a new technological and aesthetic tool for audio and video performance and interactive installations. For more information visit: <http://puredata.org/>

PARTNERS

Artengine is a non-profit, artist-run centre that fosters democratic and innovative approaches to electronic art and its evolving relationship to society. <http://www.artengine.ca/>

Oboro is an artist centre that favours the development of art practices locally, nationally and internationally. OBORO's sphere of activity encompasses visual and media arts, new technologies, new performing arts and emerging practices. <http://www.oboro.net/>

The Society for Arts and Technology [SAT] is a transdisciplinary centre dedicated to research, creation, production, presentation, education and conservation in the field of digital culture. <http://www.sat.qc.ca/>

Studio XX is a feminist digital art centre for technological exploration, creation and critique that highlights the territories, perspectives and creative actions of women in cyberspace and aims to demystify and deconstruct digital technologies by critically examining their social and cultural aspects. <http://www.studioxx.org/>

Vidéographe is an art centre dedicated to the creation, diffusion and distribution of independent media art. Its mission is to encourage innovative practices in media arts: video art, documentaries, shorts and new media and interactive installations. <http://www.videographe.qc.ca/>

ACADEMIC PARTNERS

Concordia University | Design and Computation Arts | <http://www.concordia.ca/>
McGill University | Schulich School of Music | <http://www.mcgill.ca/music/schulich>
Ontario College of Art and Design | Intergrated Media | <http://www.ocad.ca/>
Plymouth University | Interdisciplinary Centre for Computer Music Research | <http://cmr.soc.plymouth.ac.uk/>
Université catholique de Louvain | Communications and Remote Sensing Lab | <http://www.tele.ucl.ac.be/>
University of Ottawa | Visual Arts Department | <http://www.visualarts.uottawa.ca/>

COLLABORATORS

Dorkbot MTL | <http://dorkbot.org/dorkbotmtl/> - about
HTMLles | <http://www.htmlles.net/>
SHARE MTL | <http://www.videographe.qc.ca/share/index.htm>
UPGRADE! MTL | <http://upgrademtl.org/>